

Yumeken

夢けんせつ
DREAM CONSTRUCTORS

春

2012 Vol.629

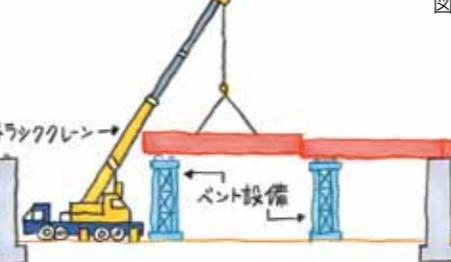
- ◆特集○話題の焦点
見れば納得「建設現場&東京スカイツリー見学会報告」
- ◆夢インタビュー
折紙飛行機の奥深さに魅せられて
- ◆行ってみよう
体験型観光農園ローザンベリー多和田
- ◆おじやまします
東洋建設株式会社



設していきました。国道の上に橋桁を架ける時には、通行量の少ない深夜に車両の通行を規制して工事が行われました。道路をまたぐ長さ25m、重さ60tの橋桁は、富山で製造したものを分割してトレーラーで運び、現場ヤードで組み立ててから、クレーンで吊り上げ、左右の橋桁と橋桁の間に架設しました。吊り上げてから架設までに要した時間は約

一般道路をまたぐ橋桁を
短時間で架設

工性、経済性に優れていて、型枠と型枠支保工
が不要のため工期が大幅に短縮できます。橋
桁架設後に、頭付きスタッド、と呼ばれるす
れ止めの付いた鋼板パネル(合成床版)を取
付け、鉄筋を配筋後、コンクリートを打設し
ます。



12



対策、環境保全などにも配慮しながら、安全に工事を進められています。



使用中的一般道路の上をまたいで建設されたB連結路



東京ゲートブリッジへのアクセス

ではなく、三角形の鋼材を組み合わせた「トラス構造」が採用されました。トラス桁が上部と下部にそれぞれ基づつ架設されています。2匹の恐竜が向き合って立るよう見える特徴のある形は、上下の高さ制限をクリアするために工夫されたことから生まれたものです。



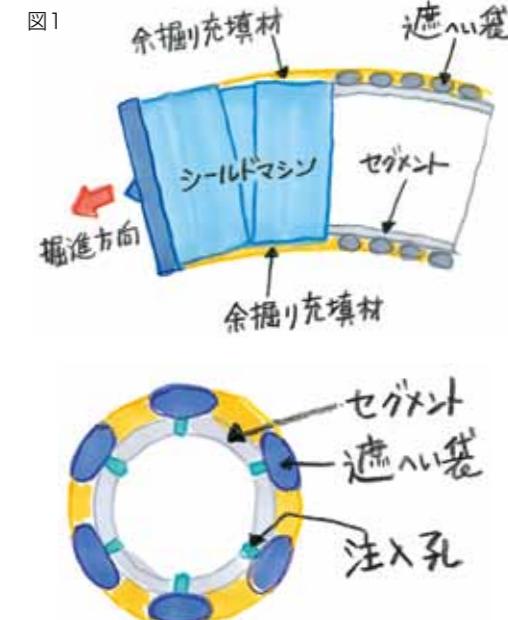
▲当面の間、中央防波堤側まで徒歩で渡ることはできません。若洲側に引き返すことになります。

一般道路をま
短時間で架設
が不要のため工期
が短い。また、架設
後は車両の通行が
可能となる。また、
架設後に、頭部に
止めた付いた部分
付け、鉄筋を配筋
します。

ました(図2)。橋脚と橋脚の間が離れていても施工できるのが特徴で、橋桁を組合した後にベント設備は解体撤去されます。

橋桁は開断面箱桁「コンクリート合成床版」で、安全性や施

A photograph showing a large circular opening in a concrete wall, likely a tunnel entrance. The opening is framed by a circular metal structure. A blue mobile lighting tower is positioned in front of the opening, illuminating the area. The concrete wall shows signs of age and wear.



技術力と品質

るため STセグメントに取り付けた遮へい袋に充填材を注入して、隙間をなくすことで地盤が変状するのを防いでいます

〈図一〉。

モットーに、五感を駆使して施工状況を確認しながら、安全管理と品質管理に努めています」と語る立会川作業所の北村昌文所長。危険を想定した改善活動などにも積極的に取り組み、若手スタッフの育成と技術の伝承に力を注いでいます。前例がない大断面・急曲線のトンネル工事ということで、国内だけではなく韓国や中国、サウジアラビアからも見学者が訪れています。技術はもちろん、品質や安全に関するこだわりや工夫など、日本が世界に誇れる工事です。

工が終わり、現在は高密度配筋にコンクリートを打設する一次覆工が行われていて、この工事でトンネル内が上下に仕切れます。高密度に配置された鉄筋の隅々まで均等にコンクリートを流し込むために、コンクリートの配リートを検討して、流動性の高いコンクリートを採用、地上のミキサー車とトンネル内で指示を出す担当者が連携して作業が進められています。

合成床版の橋桁

交通影響を最小限に抑えながら連絡路を建設 中央環状品川線 大井ジャンクション鋼けた製作・架設工事

工事は、
ばれる仮の
にたり

ながら連絡路を建設
た製作・架設工事

ルを東京都かそれぞれ建設する
合併施行方式で整備が進められて
います。

ショーンから大橋ジャンクションを結ぶ往復4車線道路で、平成25年度の完成に向けて建設が進められています。約8.4kmが目黒川と環状6号線（山手通り）の地下を走るトンネル構造になっています。

品川区八潮から目黒区青葉台までの外回りトンネルを首都高東横線株式会社が、内回りトンネルを



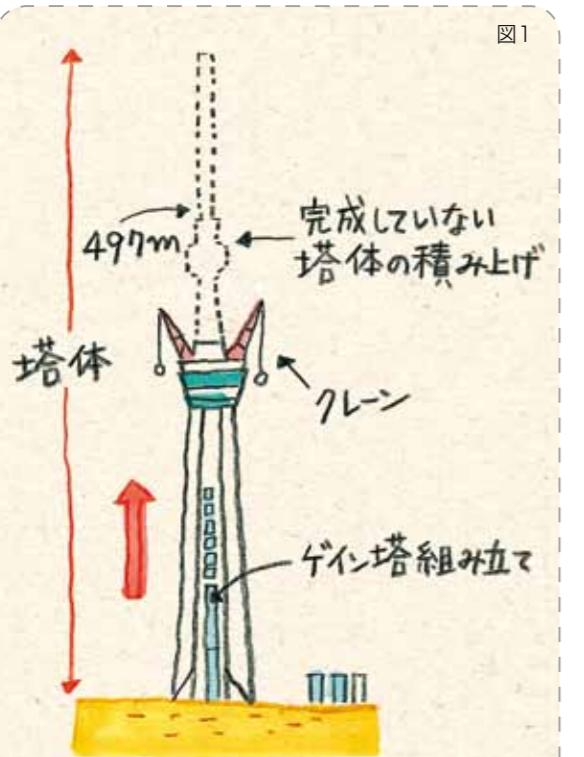


図1

にTMD(重量付加機構)が2基設置されています。重い鉄骨の部分がゲイン塔より遅れて揺ることで、ゲイン塔の風揺れを減らす仕組みです。

◇心柱制振構造

タワー本体の中央に、制振用に直径8mの鉄筋コンクリート製心柱が設置されています。タワー本体に遅れて心柱が振り子のように揺れ、別々に揺れることで全体の揺れを打ち消し合うようにした新しい制震システムです。長周期地震動や直下型地震動といったさまざまな地震に有効で、地震時に最大50%、強風時に最大30%揺れを減らすことができます。

心柱は衝撃を吸収するオイルダンパーというクッションのような装置でタワー本体に連結されていて、互いがぶつかり合うのを防いでいます。

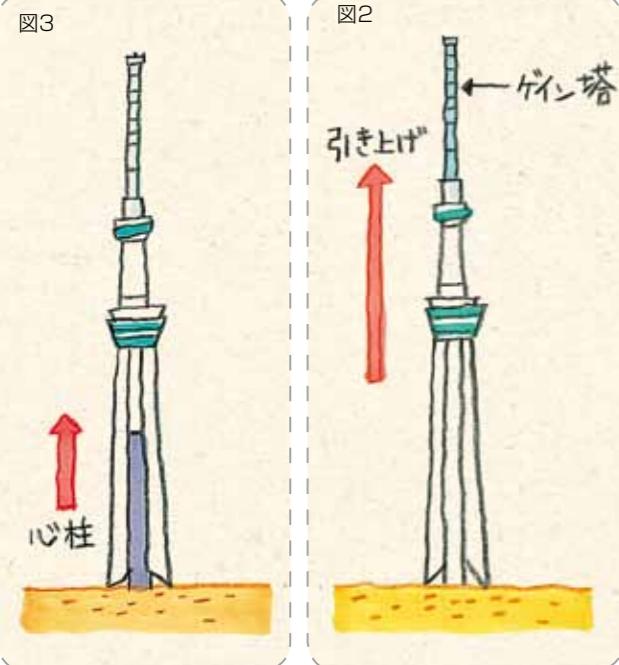


図2

第一展望台までは、積み上げた鉄骨につかまつてクレーンが自らの機体を持ち上げて上方に移動する「フロアクライミング方式」で、第一展望台から第2展望台の上部、497mまでは4基のクレーンが支柱(マスト)を自ら継ぎ足しながら、上へ上へと機体を上昇させていく「マストクライミング方式」で工事が行われました。

タワー本体の建設と同時に、地上では中央部の空洞の中でゲイン塔が組み立てられ(図1)、完成後は「リフトアップ工法」で一気に最上部に引き上げられました(図2)。その後の空間には、型枠を上にすらしながら連続してコンクリートを打設する「スリップフォーム工法」で心柱が建設されました(図3)。

安全に効率よく
スカイツリーの建設技術

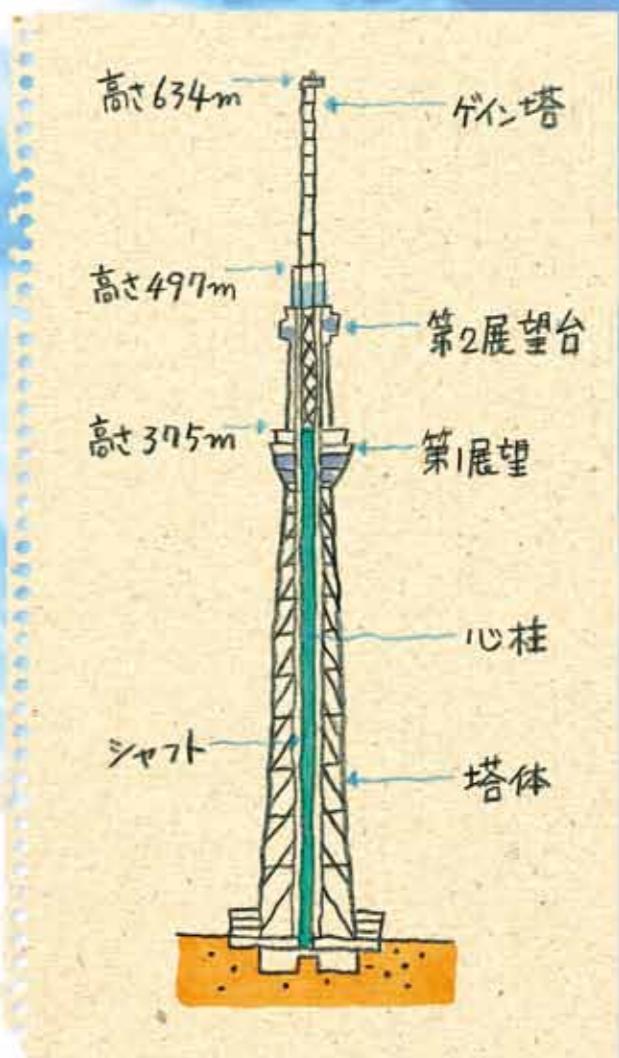
第一展望台までは、積み上げた鉄骨につかまつてクレーンが自らの機体を持ち上げて上方に移動する「フロアクライミング方式」で、第一展望台から第2展望台の上部、497mまでは4基のクレーンが支柱(マスト)を自ら継ぎ足しながら、上へ上へと機体を上昇させていく「マストクライミング方式」で工事が行われました。

タワー本体の建設と同時に、地上では中央部の空洞の中でゲイン塔が組み立てられ(図1)、完成後は「リフトアップ工法」で一気に最上部に引き上げられました(図2)。その後の空間には、型枠を上にすらながら連続してコンクリートを打設する「スリップフォーム工法」で心柱が建設されました(図3)。

見れば納得見学会報告
「東京スカイツリー」

5月22日の開業が待ち望まれる「東京スカイツリー」は、鋼材の品質や基礎部の工法、設計技術などが大きく進歩したことで、東京タワーより小さい建築面積で、倍近い高さの634mの塔を建設することができました。地震や強風に対して、従来の超高層建築物の基準を上まわる厳しい基準で設計され、人工的に揺れを低減する新しい制震システムが採用されています。

滋賀県出身で東京スカイツリーの構造設計に携わられた株式会社日建設計の小西厚夫主管のお話などを参考に、スカイツリー建設を支えた技術をご紹介します。

「デザインの特徴
△三角から円に変化する断面

タワーの水平断面は最下部が正三角形で上にいくほど丸みを帯びた三角形となり、地上約320mで円形になっています。圧迫感を軽減し、日影の影響に配慮するのに、「起り」や「反り」といった、日本の伝統建築の要素が取り入れられています。

京都心では、放送電波が届きにくくなる可能性が出ていたため、2003年に日本放送協会と在京民間テレビ局5社が、「在京6社新タワー推進プロジェクト」を発足して、600m級の電波塔の建設を目指すことになりました。東京都墨田区にある東武鉄道の貨物駅の跡地で、2008年7月に建設が始まり、2011年2月に竣工しました。事業主体は「東武タワースカイツリー株式会社」です。タワーとともに、商業施設やホール、ミュージアム、オフィスなどを備えた新しい街が誕生します。

また、カラーデザインでは、日本の伝統色の一つ「藍白」と呼ばれる青みを帯びた白をベースにした「スカイツリーホワイト」が採用されました。

また、力のナックル(コブ状の節)を付けた杭が、表層地盤の下にある固い地盤に差し込まれています。

これは、地中50mの深さまで壁のような杭を作り、鉄筋とコンクリートで壁のような杭を作るもの。スパイクのように地盤に食い込むナックル(コブ状の節)を付けた杭が、表層地盤の下にある固い地盤に差し込まれています。

また、建設地は表層の地盤の大半が軟弱地盤ですが、この地盤の柔らかさと基礎部分を相互作用させることで地震の際の揺れを低減させる方法が採用されています。

強風によるゲイン塔(アンテナ塔)の揺れの早さを一定値以下に抑えるため、タワーの頂部

◇TMD

昭和33年に完成した東京タワー(正式名称日本電波塔)は、昭和28年からスタートしたテレビ放送の電波を半径100km圏まで送信するため建設されました。建築構造学者の内藤多仲博士と日建設計が設計を担当。地震や台風の多い日本で、600mという世界一高い鉄塔(当時)を建設するという、国の威信をかけた国家的大事業でした。

東京タワーの建設に使用した鉄骨の総量は、エッフェル塔(324m)の約7,000tに対し約4,000t。風の影響を軽減するため鉄骨をぎりぎりまで細くし、ミリ単位の精度で組み上げることで、地震に強い構造を実現しました。

鉄骨のベンキは、ほぼ5年に一度、約1年間かけてすべて職人の手作業で塗り替えられます。1回の塗り替えに要するベンキは3万4,000kg、作業は営業時間外の深夜2時から7時まで行われます。

昨年の東日本大震災では、大きなエネルギーを受けて塔の先端部のアンテナが激しく揺れたため、途中で曲がってしまいました。現在曲がったアンテナを改修する工事が行われています。

コラム
東京スカイツリー

小西厚夫さんは守山市出身。株式会社日建設計に入社後構造設計室に配属され、2004年からは東京スカイツリー設計専従として耐風設計や制振設計に取り組みました。

強風や地震の揺れを軽減する
2つの制振システム

昭和33年に完成した東京タワー(正式名称日本電波塔)は、昭和28年からスタートしたテレビ放送の電波を半径100km圏まで送信するため建設されました。建築構造学者の内藤多仲博士と日建設計が設計を担当。地震や台風の多い日本で、600mという世界一高い鉄塔(当時)を建設するという、国の威信をかけた国家の大事業でした。

東京タワーの建設に使用した鉄骨の総量は、エッフェル塔(324m)の約7,000tに対し約4,000t。風の影響を軽減するため鉄骨をぎりぎりまで細くし、ミリ単位の精度で組み上げることで、地震に強い構造を実現しました。

鉄骨のベンキは、ほぼ5年に一度、約1年間かけてすべて職人の手作業で塗り替えられます。1回の塗り替えに要するベンキは3万4,000kg、作業は営業時間外の深夜2時から7時まで行われます。

昨年の東日本大震災では、大きなエネルギーを受けて塔の先端部のアンテナが激しく揺れたため、途中で曲がってしまいました。現在曲がったアンテナを改修する工事が行われています。

東京タワーへのアクセス

東京都墨田区押上一丁目
東武伊勢崎線とうきょうスカイツリー駅
(旧業平橋駅)下車
<http://www.tokyo-skytree.jp/>

<http://www.tokyotower.co.jp/>

組み合わせた「鋼管トラス構造」

円形の鋼管をつなぎ合せた約25,000個の鉄骨を組み合わせた「鋼管トラス構造」のタワー本体(高さ497m)に、ゲイン塔と呼ばれる約140mのアンテナ塔が載っています。鉄骨の最大強度は從来の約2倍。高さは放送用タワーとしては世界一の634mあります。

風対策
△気球で上空のデータを収集

高層建築物には強い風の力がかかるため、600mを超える上空の風の性質を調べるために気球による観測を行い、収集したデータを素に模型を使った風洞実験を実施して、タワーの風応答を確認し溶接部の疲労検討などが行われました。

強風や地震に対する基礎部分の引抜き抵抗力を確保するため、設計段階では何案かの基礎形式が検討されました。

これは、地中50mの深さまで壁のような杭を作り、鉄筋とコンクリートで壁のような杭を作るもの。スパイクのように地盤に食い込むナックル(コブ状の節)を付けた杭が、表層地盤の下にある固い地盤に差し込まれています。

また、建設地は表層の地盤の大半が軟弱地盤ですが、この地盤の柔らかさと基礎部分を相互作用させることで地震の際の揺れを低減させる方法が採用されています。

強風や地震の揺れを軽減する
△地盤に食い込む節付きの壁杭

高層建築物には強い風の力がかかるため、600mを超える上空の風の性質を調べるために気球による観測を行い、収集したデータを素に模型を使った風洞実験を実施して、タワーの風応答を確認し溶接部の疲労検討などが行われました。

強風や地震に対する基礎部分の引抜き抵抗力を確保するため、設計段階では何案かの基礎形式が検討されました。

これは、地中50mの深さまで壁のような杭を作り、鉄筋とコンクリートで壁のような杭を作るもの。スパイクのように地盤に食い込むナックル(コブ状の節)を付けた杭が、表層地盤の下にある固い地盤に差し込まれています。

また、建設地は表層の地盤の大半が軟弱地盤ですが、この地盤の柔らかさと基礎部分を相互作用させることで地震の際の揺れを低減させる方法が採用されています。

強風によるゲイン塔(アンテナ塔)の揺れの早さを一定値以下に抑えるため、タワーの頂部

◇TMD

昭和33年に完成した東京タワー(正式名称日本電波塔)は、昭和28年からスタートしたテレビ放送の電波を半径100km圏まで送信するため建設されました。建築構造学者の内藤多仲博士と日建設計が設計を担当。地震や台風の多い日本で、600mという世界一高い鉄塔(当時)を建設するという、国の威信をかけた国家の大事業でした。

東京タワーの建設に使用した鉄骨の総量は、エッフェル塔(324m)の約7,000tに対し約4,000t。風の影響を軽減するため鉄骨を

7 6

体験工房 Experience workshop

また、体験工房では羊毛フェルトの小物づくりや期間限定の寄せ植え教室などが体験できます。今後は収穫した野菜を使って焼くピザ焼き教室も開催する予定です。



桜花窯 Charcoal of cherry blossom kiln

間伐材や竹を使った炭を作っている炭焼窯「桜花窯」と囲炉裏のある民家風の建物もあって、竹細工などの手づくり教室も開かれています。



ファーム Farm of Rosa & berry

果樹園では約30種3,000本のブルーベリーが栽培されていて、6月から8月にかけて収穫体験を楽しむことができます。また、野菜畑ではさまざまな野菜が栽培されていて、植え付けや収穫体験ができるようになっています。

自分で収穫した野菜は、テントハウスでバーベキューにして新鮮な野菜のおいしさを味わうこともできます。長靴やスコップも借りられるので、手ぶらで収穫＆バーベキューができるのも魅力です。



メリーフーム Sheep's ranch

羊の放牧場「メリーフーム」では、エサやり体験のほか、羊のレースやショーなども定時に開催されています。4月限定の「羊の毛刈り体験」も毎週日曜日に行われています。



米原市多和田605-10
0749-54-2323

開園期間

農園 3月～12月
ガーデン 4月～12月
レストラン・カフェ・各ショップは1、2月も営業
営業時間 4月～10月／10:00～17:00
11月～3月／10:00～16:00
(レストランは11:00～15:00)
休園日 毎週火曜日(祝日の場合は営業)
年末年始
アクセス
米原IC下りて左折→西円寺の信号を右折→
顔戸南の信号を右へ約10分
大垣方面より21号線一色の信号を右折

お問い合わせ



ガーデン Garden of Rosa & berry

オーナーが手塩にかけた「バラと山野草の庭」は面積約13,000m²。もともとあったヒマラヤスギや桜などの樹木や、自生している植物を活かした庭づくりが工夫されています。

イギリス製の赤煉瓦や手づくりのロートアイアンなど、細部にまでこだわり、花や樹木以外にも見所がたくさんあって、木立を縫って散策すると、次々と現れる美しい風景や季節の花に心癒される場所になっています。



園内をめぐるトラクターバス



ショップ Shop

園内で収穫されたブルーベリーなどを使った自家製ジャムや加工品、ニュージーランド産のワインや蜂蜜などが販売されています。また、ガーデンショップではおしゃれなガーデングッズやちょっとめずらしい花の苗などを販売しています。



レストラン/カフェ Restaurant/Cafe

料理研究家の関口絢子さんプロデュースのバイキングレストランでは、旬の野菜をたっぷり使ったおいしくて健康的な料理が提供されています。ランチやデザートが楽しめるカフェでは、水曜から日曜までパンも販売しています。



おしゃれなカフェ(上)と
バーベキューができるテントハウス



昨年9月、米原市にオープンした「ローザンベリー」。なだらかな山裾に広がる広大な敷地に、美しいガーデンのほか、農園や放牧場、レストラン、ショップ、体験工房、バーベキュー施設などが整備された体験型観光農園です。

採石場があつた広大な土地を少しずつ開墾して、8年の歳月をかけて整備が進められ、荒れ果てた土地が美しく豊かな農園に生まれ変わりました。自然の素晴らしさを体感し、大地の恵みや命の尊さに心と体が癒される体験型施設です。



行ってみよう

米原市 体験型観光農園 ローザンベリー多和田

米原市

顔の見える関係を大切に、 全社で頑張れる企業を目指して

東洋建設株式会社

滋賀県大津市馬場三丁目

代表取締役社長 星山 高晋



守山ポンプ場流出渠大規模修繕工事



雨水浄化装置
「ヒュームセプター」



地中に立坑を構築するケコム工法



琵琶湖の水草を刈り取る「ハーベスター」



SPP工法は既設管の内部に硬質塩化ビニル材をスパイラル状に敷設して、既設管と新しい管の間に特殊な裏込め材を充填する工法で、既設管を掘り返すことなく、また通水しながら工事が行えるという特徴があります。

同社が長年手がけてきた仕事の一つに、埋蔵文化財の発掘調査を支援する事業があります。遺構や遺跡がある場所で工事を行う際には、必ず事前に県や市町の教育委員会による調査が行われますが、その際重機を使った掘削などを行って調査を補助しています。

また、20年ほど前から夏場、琵琶湖に発生する水草を刈る作業を県から請け負ってきました。専用の刈取機「ハーベスター」のほか、機械の入らない浅瀬は人の手による作業を行っています。

そのほかにも、インターネットで建設工事の受発注を行う「マッチング事業」建サクの代理店として、下請企業や職人の紹介を行って



宇治田原大石東線単独道路改築工事



国道477号補助道路修繕工事



います。「年に数回行われる代理店の会議で、

他府県の代理店と情報交換できるところが最大のメリット」と星山社長。元請と下請の関係が対等なパートナーシップに基づくものへと変化しつつある中、こういった事業は今後ますます需要が増すのではないかと指摘します。

「合理化や効率化をどんなに進めてても、最終的には会社を思つ社員の気持ちと、社員を大事にする経営者といつ日本的経営が原点になる」と言う星山社長、「1対1の顔の見える関係を大切にすることで、社員といつしょに厳しい時代を乗り切つていける企業にしていくことが大切ではないか」というメッセージでインタビューを締めくくりました。



滋賀国道事務所庁舎外構工事



社屋

自社の強みを活かした 新たな事業を展開

大津市にある東洋建設株式会社は、昭和21年に東洋組として設立、25年に法人登記した後、県内の公共工事を中心に事業を展開していました。

証券会社勤務を経て平成4年に入社、21年に代表取締役に就任した星山高晋社長は、「入社当時は右肩上がりに業績を伸ばしていたが、平成10年をピークに公共工事が圧縮され、からは、厳しい環境の中で経営努力を重ねてきた」とこれまでを振り返ります。

近年は公共工事だけに頼るのではなく、自社の強みを活かした新たな事業を模索してきました。その一つ、木造住宅の耐震補強工法「ウッドピタ」は、建物の外部から補強部材を取り付けて耐震性を高める工事で、耐震改修補助制度の対象になることもあります。注目を集めています。

また、工事・環境整備事業にも力を入れて取り組んでいます。その一つ、木造住宅の耐震補強工法「ウッドピタ」は、建物の外部から補強部材を取り付けて耐震性を高める工事で、耐震改修補助制度の対象になることもあります。注目を集めています。

「SPP工法」による下水道の 維持・補修工事に参入

得意分野である下水道工事では数多くの工事実績を誇る同社。今後はメンテナンスのウエートが高まるなどを予測して、既設の下水道を補修する「SPP工法」を早くから導入しています。

り組み、低コストで導入できる雨水浄化装置「ヒュームセプター」の施工も手がけています。汚染源の特定が難しい、工場や自動車から排出されて路面に堆積した油や重金属が、雨水によって河川に流出することを防ぐマンホールで、維持コストも抑えられることから、公共工事に限らず環境意識の高い一般企業などでも導入されるケースが増えています。

そのほか、太陽光を利用した給湯・暖房システムの施工や、不凍液を循環させる装置で地中熱を利用して路面の凍結を防ぐ無散水融雪システムなど、特色ある事業を展開しています。



桜川西中た寺線緊急地方道路整備工事



太陽光を利用した給湯・暖房システム



空気で膨らむ日本最大級の「ゴム引布製起伏堰」

業費をかけて新しく現在の頭首工が建設されました。

従来の鋼製に替わって「ゴムを風船のように空気で膨らませて水をせき止める「ゴム引布製」が採用され

た起伏堰です。

ゴム堰は昭和30年代から用いられてきましたが、4門の洪水吐（ゴム堰）を設けた石部頭首工は日本で最大級のゴム堰の一つで、両側に設けられた土砂吐と合わせると堰の全長は220.0メートルになります。

頭首工（とうしゅこう）は川をせき止めて水位を上げ、用水路に水を引き込む取水施設のこと。旧石部頭首工は昭和29年に完成しました。以来、下流の野洲市栗東市、守山市の約1,400ヘクタールの農地にかんがい用水を供給しています。

石部頭首工地点の洪水（流出）量は、完成した昭和29年から50年以上経過したなかで、1,800m³/秒から4,500m³/秒に増大しており、それに応するため

昭和29年に完成した旧石部頭首工



石部頭首工



改修に合わせて3種の魚道を整備

ゴム堰は堰の上げ下げの操作のしやすさや鋼製のゲートよりもテナансにかかる経費が抑えられることから採用され



ゴム堰を立ち上げると高さが3.55mになる。

ました。堰の耐久性は当初30年くらいとされていましたが、50年くらいは保つのではないかと予測されています。

エアコンプレッサーを用いて空気を送り込み、約4時間かけてゴム堰を満タンにすると3.55メートルの高さになります。また、堰を倒す場合は空気を抜くのに約3時間かかります。



まるでトンネルのようなゴム堰の内部

されました。アユやヒワマス、ウナギなど多種多様な魚介類の上下流への移動ができるようになっています。

施設を管理する野洲川土地改良区では、頭首工の役割について学んだり魚道の観察などをを行う機会を設けて地元の小学校の校外学習にも協力しています。



右岸にあるアイスハーバー型魚道（左）と多自然型魚道

のようないわゆるステンレス製の小さな鉢などを用いて塞ぐことができます。頭首工の改修工事に合わせて右岸には多自然型とアイスハーバー型、左岸には傾斜導壁型の3種の魚道が整備されています。



空から見た石部頭首工

【石部頭首工】

右岸（下流に向かって右） 湖南市菩提寺字平尾2103
左岸（下流に向かって左） 湖南市石部北4丁目2193-1
野洲川土地改良区 甲賀市水口町的場5番地 ☎0748-62-1154
※施設の内部には立ち入れません。

仕事の達人、遊びの達人 私のオフタイム

優雅で堂々とした姿と
穏やかな性格
グレートデーンに魅せられて

株式会社橋本建設 橋本 浩二



元気な仔犬が誕生した

大型犬は
トドードル
トリーバー
とブードル
もいます。

一般に小型
犬に比べる
と寿命が短

もともと犬が好きで、昔からいろいろな犬種を飼ってきました。特に大型犬が好きで、土佐犬やセントバーナード、ダルメシアンなどを飼育した経験があります。その中で、たまたま友人からもらったグレートデーンの仔犬を育てたところ、すっかり気に入ってしまい

犬の中でも最も体高が高く、オスは体重が90キロになることもあります。大きくて堂々とした外観をしていますが、性格はとても穏和で、しばしば「優しい巨人」と呼ばれるほどです。特にアメリカ系のグレートデーンは体型がスマートで美しいのが特徴です。

自家の敷地内に犬舎を建てて、現在はハルクインと呼ばれる白黒模様の2頭のつがいと、ブリンクドールと呼ばれる虎柄のメス1頭を飼育しています。ブリーダーとして犬舎登録して、これまでに2度繁殖させています。

仕事の合間に、朝晩と毎日世話をしています。出産の時には、グレートデーンの他に、フラット・コート・リトリーバーとブードルもいます。

大型犬は、一般的に小型犬に比べると寿命が短



堂々とした体格と穏やかな性格を持つグレートデーン

Dog Breeder Hashimoto <http://www.hashimoto-g.co.jp/dog/index.html>
3月20日に仔犬が生まれました。興味のある方はご連絡ください。
tel. 080-1502-7244

東京タワーの高さは()メートル
日本で最大級の吊クレーンは()トン
東京ゲートブリッジの全長は()メートル
東京スカイツリーは約()ピースの鉄骨からできている。
勝島ポンプ所の掘削に用いられたシールドマシンの重量は()トン
東京スカイツリーの高さは()メートル
東京タワーの鉄骨の塗り替えに必要なペンキは約()リットル

答え()



春号の特集「見れば納得 建設現場 & 東京スカイツリー見学会報告」を参考に、以下の数字を埋めてください。
最も大きい数字はいくつ？



「スイートトレイン」

バレンタインデーとホワイトデーをテーマにしたラッピング。今年は伊崎さんと橋本さんのデザインが採用され、クライアントの意見も交えながら2人の共働による最終デザインができあがりました。



寒い季節、水を使った作業はたいへん

ポイントは、プレゼントを送る女の子の「大好き！」という気持ちと、それを受け取った男の子の「ありがとう」という気持ちの動きを、バラやプレゼント、リボンで表現しています。



全体のバランスを見ながら指示を出人、フィルムを貼る人など、役割を分担して手際よく作業が進められます。



「牛肉サミット2011号」

1年上の先輩が手がけた「牛肉サミット2011号」。クライアントは牛肉サミット2011実行委員会。ラッピング作業は真夏の強い日差しの中で行われました。

8月になぎさ公園で開催されたイベントをPRしました。

鉄道が所有するプリンターでラッピングフィルムに印刷します。全員が協力し合って、2両の車体にラッピングフィルムを貼る作業を行います。朝9時から夕方までかかって、位置を確認しながら石けん水をぬったフィルムを貼っていきます。石けん水を吹き付けることで位置をずらして微調整することができます。

長年学生たちを指導してきたインテリアデザインコース主任の富永良子先生は「グルーブワークの大切さを学ぶだけでなく、クライアントとのやりとりなど、将来仕事としてデザインやものづくりを行う現場を仮想的に経験できることが貴重な体験となる」と高く評価します。

インテリアデザインコースでは、企業や団体とのコラボレーションによる「受託研究プロジェクト」として、ラッピングトレインのほかにも、こどもクリエイックのインテリアデザインや京町家・空家有効活用共同研究など、さまざまなものづくりプロジェクトを取り組んでいます。



元気(^▽^) いただきます!

京都市左京区にある京都芸術デザイン専門学校を訪ねて、インテリアデザインコースのみなさんがデザイン・制作を担当する、京阪電気鉄道のラッピングプロジェクトについてお話をうかがいました。

「まちを走るミュージアム」

坂本・石山寺駅間を走る石坂線で、車体にさまざまなテーマのラッピングフィルムを貼ったラッピングトレインが走っているのを見かけた人も少なくないはずです。季節の行事に合わせたものや、人気アニメなどテーマはさまざま。

「まちを走るミュージアム」のようなカラフルな車体が心を和ませてくれます。

京都芸術デザイン専門学校のインテリアデザインコースでは、そのラッピングトレインの「デザイン・制作」と「ラッピング作業に授業の一環として取り組んできました。

今回集まつていただいたのは、この春2年生になる16名のみなさん。今年2月から3月にかけて運行した「スイートトレイン」と、3月4日から4月1日まで運行した「石坂青春号2012」のデザイン・制作を手がけています。



仕事としてのものづくりを体験

石坂線のラッピングトレイン第1号となる「七夕電車『約束』」のデザインを手がけたことから、京都芸術デザイン専門学校と京阪電気鉄道のコラボレーションが始まりました。

平成18年に「大津市まちづくりパワーアップ夢実現事業」の審査会が行われた際、インテリアデザインコースの学生によるプレゼンテーションを見た、京阪電気鉄道の当時の事業部長から声がかかることがきっかけでした。プロジェクトには日常生活の足として市民に親しまれてきた石坂線の車両をラッピングすることで、乗客や市民に楽しんでもらい、もっと愛着を感じてもらえればという思いが込められています。

「バレンタインデー」や「ハロウィン」といったテーマに基づいたデザイン案を全員が提出して、その中から選ばれた作品をもとに、クライアントである京阪電気鉄道の担当者と相談して微調整などを行いながら、約2週間かけて最終的なデザインを決定します。これをデータ化して京阪電気



「石坂青春号2012」



『第6回 電車と青春21文字のメッセージ～ふるさと・初恋～』に応募された作品を発表するラッピングトレイン。「いろいろなモチーフをバランスよく収めるのに苦労しました」とデザインを担当した縄田さん。「青春の1ページ」をデザインコンセプトに、青春を連想させるシーンを人物シルエットで表現し、さくらとタンポポの花で季節感を出しています。



京都芸術デザイン専門学校
京都市左京区北白川上終町24
☎075-722-9231
<http://www.cdc.ac.jp/>

この時期、花粉症の学生には辛い外での作業

うまいもの紀行



神田PA(下り)のつけ麺

つけ麺	普通盛り	680円
	大盛り	780円
	メガ盛り	880円

ラーメン王座決定戦 2011 in Highwayで
総合1位に輝いたつけ麺



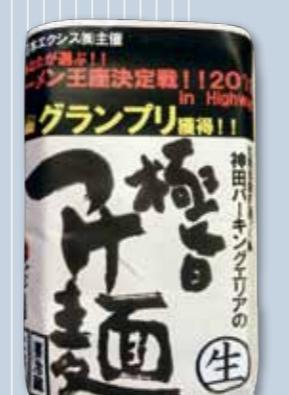
中日本地域(1都11県)の高速道路のサービスエリアやパーキングエリアで販売されているラーメンの人気投票「ラーメン王座決定戦 2011 in Highway」で123品の中から、総合ランク1位に輝いた神田PAのつけ麺。

PAを運営しているのは一宮にある豚骨ラーメン専門店「ラの壹」。そこで使っている麺とスープをベースにPA用にアレンジしたもので、専門店のノウハウが活かされています。

通常パーキングエリアでは素早く調理して待ち時間を見短縮することが求められるため、冷凍麺を用いているところが多いですが、神田PAではシコシコした太麺のおいしさにこだわって生麺を使用しています。ゆで時間を短縮するために麺を少し

細くしていか入り天かすの入ったスープは、サッパリとした飽きのこない味が魅力。豚骨と魚介系スープをブレンドして、魚粉や野菜のポタージュを加えて、麺に味がよくからむようにしています。鶏がらスープの割スープを頼むこともできます。また、自宅でも楽しめるよう持ち帰りの麺とスープも販売されています。

他にも「もつ鍋ラーメン」や地元の食材を使ったバーがーなど、ここでしか食べられないオリジナルメニューをいろいろそろえています。



家庭でもこだわりの味が楽しめる持ち帰り用のつけ麺



TEL. 0749-65-7050 営業時間 7:30 ~ 21:00

After Word



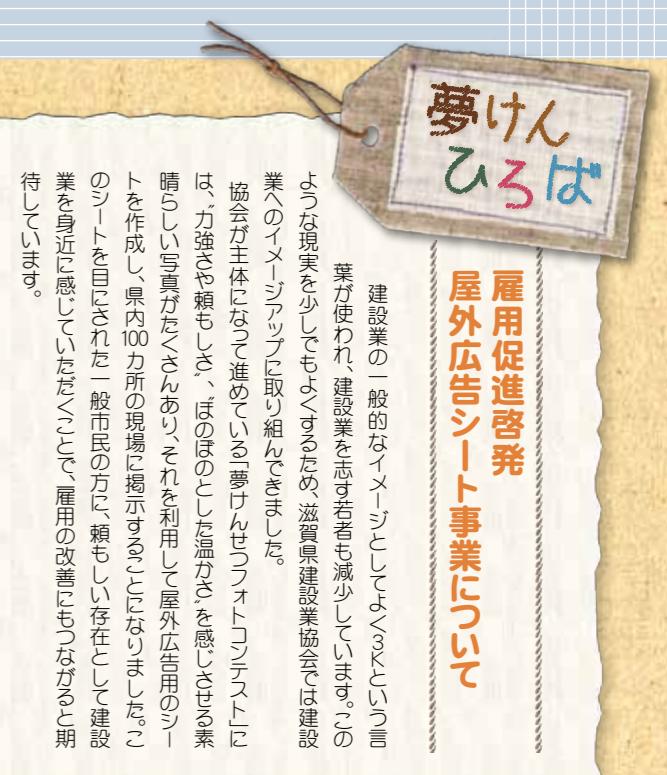
○寒い冬も終わり、温かい春がやってきました。今年も大雪で大変な思いをされた方も多いのではないでしょうか?私が住んでいる湖北地区でも除雪作業が間に合わず、各地で大きな渋滞が発生。会社の駐車場を走行可能な自家用車で無理やり踏み固める姿も見られました。過ぎてしまえばちょっとしたイベントのようなもので、今度は芽吹きの春が待っています。日本の四季って素晴らしいですよね。

○今回は初めての県外取材ということで、CCI東京を通じて現場を見学させていただきました。最新技術を目の当たりにし、同業者である広報委員一同が子供のよさにしゃいでいたのが印象的です。年をとっても男の子ですから、「ものづくりの現場」や「建設重機」に触ると楽しくなってしまいます。積み木遊びを巨大化させたようなワクワクを今の子供たちにも味わってもらい、ものづくりの現場に魅力を感じてもらえるよう、私たちも積極的に現場の「見える化」を進めるべきだと痛感しました。

○私事ですが、広報委員になって丸2年。会社の外での活動を通じてたくさんのことを経験させていただき、自身に起きた大きな変化に驚いています。一番の変化は…家庭を持ったことでしょうか(^^; 編集後記をお騒がせしてきました独身メンバーでございます。次の世代を産み育てるものとしての責任を感じながら、建設業を魅力有るものにするため、今後も頑張る所存です!今後とも応援よろしくお願ひいたします。

建設業の一般的なイメージとしてよくある「つる葉」が使われ、建設業を志す若者も減少しています。このような現実を少しでもよくするため、滋賀県建設業協会では建設業へのイメージアップを取り組んできました。この協会が主体になって進めている「夢けんせつフォトコンテスト」には、力強さや頼もしさ、「ほのぼのとした温かさ」を感じさせる素晴らしい写真がたくさんあります。それを利用して屋外広告用のシートを作成し、県内100カ所の現場に掲示することになりました。このシートを目にされた一般市民の方に、頼もしい存在として建設業を身近に感じていただくことで、雇用の改善にもつながると期待しています。

雇用促進シート事業について



前号の答え
こうじょうけんがく
(工場見学)

パズル＆クイズ当選者

土川真由起さん
人見 竜樹さん
杉本 和秀さん
東郷 重明さん
藤川 洋さん
北川 恒雄さん
萬木 明美さん
川島加代子さん
原 正雄さん
光田 静代さん

応募方法

- P&Q及びアンケート(返信用添付ハガキ)の両方にお答えいただいた方の中から抽選により粗品を進呈します。ふるってご応募ください。
- 別のハガキにてご応募の方も住所、勤務先(学校名)、氏名及びP&Qの答え、アンケート、メッセージ等を書いて送付してください。
- 締め切り 平成24年6月20日必着
- あて先 〒520-0801
大津市におの浜一丁目1-18
(社)滋賀県建設業協会 広報委員会

見れば納得

建設現場 & 東京スカイツリー
見学会報告 番外編

大井ジャンクションの連絡路にて、雨の中での記念撮影

お世話になった北村昌文所長(右)と可部谷弘彦所長

滋賀県建設業協会広報委員会のメンバー7名と事務局1名は、3月初旬に東京都内の建設現場や東京スカイツリーを見学するため、東京観察ツアーを催行しました。「夢けんせつ」の創刊以来、広報委員が県外に取材のための視察旅行に出かけるのは初めてのことです。

滋賀県建設業協会広報委員会のメンバー7名と事務局1名は、3月初旬に東京都内の建設現場や東京スカイツリーを見学するため、東京観察ツアーを催行しました。「夢けんせつ」の創刊以来、広報委員が県外に取材のための視察旅行に出かけるのは初めてのことです。

東京都勝島ポンプ所と大井ジャンクションの2つの公共工事の現場では、「見せる化」に積極的に取り組まれていることを実感しました。多忙なスケジュールの中、現場を案内してくださった前田建設工業株式会社 東京工支店会川作業所の北村昌文所長と、大井ジャンクション鋼けた製作架設工事事務所の可部谷弘彦所長に説明を借りて御礼申し上げます。

東京スカイツリーのインフォプラザの屋上から東京スカイツリーを間近に仰ぎ頬ることができます。が、当日はあいにくの雨でガスがかかり、その全貌を目にすることはできませんでした。

完成して間もない東京ゲートブリッジは工事現場を案内してくださった前田建設工業株式会社 東京工支店会川作業所の北村昌文所長と、大井ジャンクション鋼けた製作架設工事事務所の可部谷弘彦所長に説明を借りて御礼申し上げます。

段を歩いて上ると認定証がいただけるということで鈴川委員がチャレンジして見事認定証を手に入れました。

タワーの職員の方に、ほぼ10年に一度行われるタワーのリクダウンドウのほか、昨年の東日本大震災で体験された大きな揺れと、そのために曲がってしまったアンテナのお話などをつかがうことができました。ありがとうございました。

*昇り階段で上がるのは土曜、日曜、祝日の11時から16時まで(雨天時は中止)

5カ所を取材するためにJRや地下鉄などを延べ19回乗り継ぎ、約38,000歩歩きました。翌日、筋肉痛に見舞われた委員もいたそろです。

段を歩いて上ると認定証がいただけるということで鈴川委員がチャレンジして見事認定証を手に入れました。

タワーの職員の方に、ほぼ10年に一度行われるタワーのリクダウンドウのほか、昨年の東日本大震災で体験された大きな揺れと、そのために曲がってしまったアンテナのお話などをつかがうことができました。ありがとうございました。

*昇り階段で上がるのは土曜、日曜、祝日の11時から16時まで(雨天時は中止)

5カ所を取材するためにJRや地下鉄などを延べ19回乗り継ぎ、約38,000歩歩きました。翌日、筋肉痛に見舞われた委員もいたそろです。

季刊夢けんせつ春号

◆
2012年(平成24年)4月10日

通巻第629号

発行 社団法人滋賀県建設業協会

〒520-0801 大津市におの浜一丁目1-18

TEL.077-522-3232(代)

FAX.077-522-7743

<http://www.yumeken.or.jp>

企画編集 広報委員会

協力・印刷 宮川印刷株式会社

19

18

社団法人 滋賀県建設業協会
www.yumeken.or.jp

