

Yumeken

夢けんせつ
DREAM CONSTRUCTORS

秋

2020 Vol.692

◆特集○話題の焦点

ステイホームの楽しみ方

◆夢インタビュー

地域のにぎわい拠点を目指しSNSやグッズで銭湯の魅力を発信

◆第26回夢けんせつフォトコンテスト

受賞作品紹介

◆おじゃまします

たち建設株式会社



ステイホームの楽しみ方

新型コロナウイルスの感染拡大で、私たちの暮らしや働き方は大きく変わってしまいました。ゴールデンウィークも夏休みもどこにも行けず、ずっと家にいたという人も少なくないでしょう。発想を転換して家にいる時間を楽しむ方法をあれこれ試してみると、意外にステイホームも楽しく、心豊かな時間が過ごせることを発見できるかもしれません。今回はお家で楽しむ方法をレポートしてみました。

博物館のサイトで楽しむ

『おうちミュージアム』



●<http://www.hm.pref.hokkaido.lg.jp/ouchi-museum/>

自粛期間中に北海道博物館が全国のミュージアムに呼びかけて始めた『おうちミュージアム』。全国217(9月時点)のミュージアムがこれに賛同して、子どもたちが自宅で楽しみながら学べるよう、さまざまなコンテンツを工夫して、ウェブサイトで公開しています。滋賀県から参画している4館の気になるコンテンツをご紹介します。

滋賀県立琵琶湖博物館

『ミジンコちぎり絵』

琵琶湖の中にたくさんいるプランクトンの中から、選ばれた形のおもしろい4種のミジンコ、マルミジンコ、カプトミジンコ、ゾウミジンコ、ケンミジンコがちぎり絵のモチーフに。小さな生き物なので普段は気にもとめないけれど、よく見るとそれぞれユニークでことなく愛らしい形をしています。線画をダウンロードしたら、チラシなどを細かくちぎってちぎり絵で遊んでみましょう。小さなお子さんでも楽しく遊べるのも魅力です。

●<https://www.biwahaku.jp/ouchi-museum.html#ミジンコ>

ほかに、『ディスカバリールーム かんざつシート』『びわはく ホネクイズ』とぶタネをとばしてみようなど、お家で楽しめるクイズや工作などのコンテンツがたくさん紹介されています。

滋賀県立琵琶湖博物館
草津市下物町1091
077-568-4811
<https://www.biwahaku.jp>



ヤンマーミュージアム

『重機でGO』

お家でパワーショベル操作体験ができるアプリ『重機でGO』。利用方法はスマートフォンにダウンロードし、レバーのパターンを選んで、初期画面でスタートを選択するだけ、旋回やアームの開閉スピードも設定できます。

建設会社で実際に重機を操作しているオペレーターの声をヒントに、未経験の人に重機の操作に興味を持ってもらえるように、また、経験の浅いオペレーターの訓練や事故回避訓練などにも利用できるようにと、トライアロー株式会社が開発したアプリ。本物の重機の操作感が体験できるので、大人も夢中になってしまいそうです。

●<https://www.yanmar-museum.jp/reserve/update/whatsNew/2020/000433.html>

『ぬりえ・間違い探し』や『三択クイズ』、ヤンマーの創業者 山岡孫吉の生涯をマンガで紹介する『YANMAR's history』といった他のコンテンツも、ぜひチェックしてみてください。

ヤンマーミュージアム
長浜市三和町6-50
0749-62-8887
<https://www.yanmar.com/jp/museum/>



湖国 街かどウォッチング

新しい施設や街の話題をレポートするコーナーです。

甲賀市信楽伝統産業会館(甲賀市)



「天の息吹、地の息吹」と名付けられたエントランスホールの陶壁 外壁には信楽焼のタイルが用いられている。



信楽焼を紹介するミニシアター



信楽焼の生い立ちについて紹介するコーナー



三輪自動車の実物など工夫を凝らした展示コーナー

昭和50年に信楽焼が伝統的工芸品の指定を受けたことを機に、信楽焼の魅力を発信する展示施設として、昭和52年に開設された信楽伝統産業会館。その後、施設が老朽化したことから、令和2年4月に信楽高原鐵道の信楽駅近くに移転してリニューアルオープンしました。

外観には旧施設同様、信楽焼のタイルが用いられたほか、エントランスホールでは地元造形作家 田ヶ原弘さんが穴窯で焼いた陶壁画に迎えられます。

畑中英二(京都市立芸術大学教授)が展示監修を担当した信楽焼ミュージアムは、信楽焼の歴史や概要を紹介するミニシアターから始まり、信楽焼の生い立ち、中世から近世にかけての信楽焼の発展、そして昭和30~40年代の隆盛期を再現したジオラマ展示を経て、現在の多様なスタイルや未来への可能性へとたどって行くようになっていきます。

ジオラマ展示でひときり目を引くのは、隆盛期に陶製品の出荷に大活躍したオー

ト三輪。ほかにも50年前に撮影されたモノクロ写真とともに、陶器を作る時に使われたためすらし道具などが展示されています。

展示を通して茶道具から日用品、工業製品までさまざまな技術を駆使して、実に多様な製品が作られてきたことがわかります。そんな信楽焼の魅力を、海外からの来館者にも伝えられるよう、フリーアプリをスマホにダウンロードすると、パネルの紹介文が英語の音声解説になる機能も導入されました。

ほかに、信楽で活躍する作家の作品などを展示する企画展示室が併設されていて、現在は収蔵品展として信楽陶芸展入賞作品が展示されています。

また、受付カウンターは信楽町観光協会のインフォメーションも兼ねています。まずはここで信楽焼について理解を深めてからまちに出かけてみると、窯元散策がより楽しめるのではないのでしょうか。

- 甲賀市信楽町長野1203 ●0748-82-2345
- 休館日 木曜日(木曜が祝日の場合は翌日)、年末年始
- 入館料 無料
- <http://www.city.koka.lg.jp/shigarakiyaki/>



昭和30~40年代の隆盛期の生産シーンなどがジオラマ展示されている。

CONTENTS

湖国街かどウォッチング	2
甲賀市信楽伝統産業会館(甲賀市)	3
特集・話題の焦点	3
ステイホームの楽しみ方	6
第26回	6
夢けんせつフォトコンテスト	6
受賞作品紹介	6
おじやまします	12
たち建設株式会社	12
夢インタビュ	14
地域のにぎわい拠点を目指しSNSやグッズで銭湯の魅力発信	14
『容輝湯』番頭 藤内ユキナさん	14
ビジネス最前線	15
時代劇オープニングセットを中心にロケ地としての彦根の魅力を発信 Shiga movie labo!ic	15
夢けんひろば	16
「仕事の達人・遊びの達人」友人と過ごす休日やベットの遊ぶひとときでリフレッシュ 桑原 和希さん	18
近江つまいもの紀行	19
編集後記	19
表紙写真	19
「連携プレイ」宇田 毅	19
「宙駆けるE1A」福田 尚人	19
「あったかいカフェオレ 飲みたいたな」hmt_group	19

お家で植物を育てる

キッチンでハーブを育てる

コロナ禍で人気が高まったものの一つに家庭菜園があります。自粛ムードで沈みがちな毎日だからこそ、自然とのふれあいや収穫の喜びで心癒された人も少なくないのではないでしょうか。

庭がなくても室内で、季節を問わずもっと気軽に楽しめるキッチンハーブなら、ビギナーにもお勧め。ちょっとちぎって料理に使えるだけでなく、見た目もきれいなハーブなら、キッチンや窓辺のインテリアとしても使えます。

秋冬にお勧めなのは、ローズマリーやセージ、タイム、オレガノ、パセリなど。ほかにもペパーリーフやネギ、ルッコラ、ミント、コリアンダー、バジル、大葉など、台所にあれば重宝すること間違いなしです。

ハーブがたくさん採れた時は、ハーブオイルやハーブビネガーを作ったり、乾燥させてお茶や調理用の乾燥ハーブにしたり、料理やお菓子に使うだけでなく、芳香剤や消臭剤、虫よけなどに使えるハーブもあるので、利用法をあれこれ考えてみるのも楽しいのではないでしょうか。

Kitchen-Plants

袋の上部をカットして種や苗を植えて、そのまま植物を育てることができるオールインワンタイプのオーガニック木質培養土。原木チップにオーガニック肥料を配合した培養土は臭いもなく、有用微生物の働きで虫を寄せ付けにくく、根腐れもしにくいので室内でも安心して使用できます。

ハーブのほか、ミニシクラメンやプリムラなど小さな花を植えて楽しむこともできます。別売の肥料「Benir du lac (湖の恵)」を足すと繰り返し使えるし、廃棄する場合はそのまま燃えるゴミとして出せるのでとても便利です。

●<https://konomegumi.com/kitchenplants/>



手軽に苔盆栽

苔盆栽“masumoss”

近年インテリア素材としても注目される苔。モミジなどの樹木や山野草を植えた苔玉が人気ですが、長持ちさせるには水やりや植え替えなどのお手入れが必要です。

「それはちょっと難しそう」という方でも、安心して楽しめるのが小さな木枠に入った苔盆栽です。使われているのは、スナゴケ、ハイゴケ、シノゴケ、ネズミノオゴケなど乾燥に強い苔なので、お手入れは1～2日に1度、霧吹きで水をかけるだけ。生活照明で十分生きられるため、室内で安心して育てることができます。

カラーサンドやフィギュア、エアプランツなどを使って箱庭風に遊べるのも魅力。デスクに置いたりすると、なんとなく心が和んで在宅ワークもはかどるかもしれません。

●<https://fairmoss.base.ec>



上級者編 塊根植物

コーデックスとも呼ばれる「塊根植物」は、多肉植物の仲間であまり太い根や幹を持つ植物です。膨らんだ部分に水分を蓄えることで、乾燥にも耐えられるようになっています。主にアフリカや中南米、中東などが原産地のものが多く、おなじみの「バオバブの木」もその一つです。

ゴツゴツとしたものやコロンと丸い根っこなど、ユニークなフォルムに不思議な魅力があり、「カッコイイ!」と大人の男性の間でも人気が高まっています。

希少なものやかたちのいいものなどは価格も高いうえ、日本とは気象条件などがまったく異なる環境で育つ植物なので、育てるのは簡単ではありませんが、ゆっくと手塩にかけて育てる楽しみは、まさに上級者向けと言えるかもしれません。

西堀榮三郎記念探検の殿堂

『南極建築技術力すごろく』

現在では一般的になったプレハブ工法は、南極という極寒の地で、西堀榮三郎たち越冬隊員が、生活しながら観測ができるように開発された日本発の技術です。

昭和基地では今年2月、月面での有人基地への応用をめざした移動型基地ユニットの実証実験がスタートしました。同館では企画展「南極の建築技術—宇宙基地への扉」の開催に合わせ、「南極建築技術力すごろく」を公開しています。楽しみながら日本の建築技術について学んでみましょう。

●https://e-omi-muse.com/tanken-n/news_detail.html?id=449

ほかに「マンガで分かる!西堀榮三郎」「西堀榮三郎もの作りすごろく—化学・技術編—」、西堀榮三郎記念探検の殿堂 東近江市横溝町419番地 0749-45-0011 <https://e-omi-muse.com/tanken-n/>



滋賀県立琵琶湖文化館

『クイズチャレンジ!!』

琵琶湖文化館の収藏品や、滋賀の歴史・文化財に関するクイズ『クイズチャレンジ!!』。4月からスタートして、現在第13回(9月15日)までアップされています。

やってみると結構難易度の高いクイズですが、ヒントになっている収藏品紹介のページを調べたりしているうちに、すっかり滋賀の文化財通になってしまいそうです。

小さなお子さん向けには、ぬりえやお絵描きを楽しむ『おうちであきつ君を楽しもう!』があります。

●<http://www.biwakobunkakan.jp/challenge.html>

滋賀県立琵琶湖文化館 <http://www.biwakobunkakan.jp/>

現在休館中

こんなサイトもオススメ!

甲賀市 みなくち子どもの森

『リアルな昆虫ぬりえ』

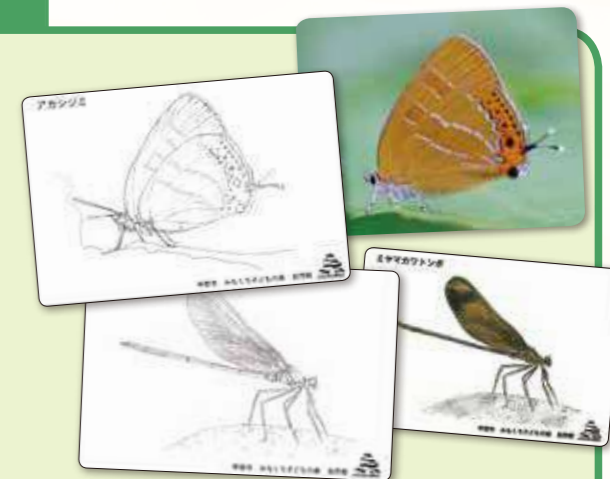
みなくち子どもの森が、自粛期間中に公開した「里山の昆虫ぬりえにチャレンジ!!」。トンボや蝶、コガネムシといった里山の昆虫の繊細でリアルなぬりえは、昆虫写真をトレースして線画にしたものです。

ホームページ上には線画のもとになった昆虫の見本写真も掲載されています。見本写真をじっくり観察しながらぬりえにチャレンジしてみると、昆虫の特徴がよくわかるだけでなく、新しい発見があるかもしれません。

最近はストレス解消に役立つと、「大人のぬりえ」がちょっとしたブームになっていますが、こんな緻密なぬりえなら大人も十分楽しめるのではないでしょうか。

以下のサイトから好きな昆虫ぬりえがダウンロードできます。

●<http://www.city.koka.lg.jp/13815.htm>



甲賀市 みなくち子どもの森
甲賀市水口町北内貴10 0748-63-6712
<http://www.city.koka.lg.jp/kodomonomori/>

優秀賞



一般社団法人滋賀県土木施工管理技士会長賞
「トンネル作業」宮沢 千春 [長野県]

厳しい環境下重機を扱う姿は力強い。背後のライト、逆光で浮き立つ機器や壁面、環境も良く表しています。



滋賀労働局長賞
「朝礼終えて、さ〜ご安全に」門林 泰志郎 [福島県]

いざ現場に、安全具を身にまとい凛々しく頼もしく、現場風景が浮かんできます。沢山の人の入れ、背後の桜も美しく季節豊かで爽やかです。



独立行政法人勤労者退職金共済機構建退共滋賀県支部長賞
「未来のオペレーター」
村上 雅巳 [静岡県]

満足そうな笑みが全てを語っています。シンプルに操縦席を切り取って画面の外を想像させ、上手くまとめました。



建設業労働災害防止協会滋賀県支部長賞
「朝までに・・・」富所 上 [新潟県]

省略された画面で、夜間作業の厳しい状況がよりよく伝わります。黒場を多く入れ、ぼかした雪をちりばめた作画は素晴らしい。

U22 特別賞



夢けんせつフォトコン実行委員会 委員長賞
「冬季通行止終了に向けて」大島 一哲 [滋賀県]

深い雪、除雪車の幅で路面が見えてゆく。僅かに抜ける木々の隙間に道路の先が見え、雪の回廊が出来るのが楽しみです。

特別賞



BBCびわ湖放送株式会社賞
「現場にご招待!!」橋本 健一 [滋賀県]

ヘルメット姿のちびっ子。何を見せてもらえるのか?後姿から楽しそうな顔を想像することが出来ます。奥の重機の入れ方も良かった。

PHOTO 夢けんせつ CONTEST 入賞作品

●審査員/滋賀県写真連盟 会長:澤野 二郎 並びに主催者

- 主催/一般社団法人滋賀県建設業協会
- 後援/滋賀県、滋賀労働局、公益社団法人滋賀県建設産業団体連合会、西日本建設業保証株式会社滋賀支店、滋賀県建設事業協同組合、一般社団法人滋賀県土木施工管理技士会、建設業労働災害防止協会滋賀県支部、独立行政法人勤労者退職金共済機構建退共滋賀県支部、びわ湖放送株式会社、株式会社SIN
- 協賛/滋賀県写真連盟、滋賀県カメラ材料商組合、フジカラープロフェッショナルラボ(株)トミカラー

- 第1部「建設業ではたらく人々」
- 第2部「建設物がある滋賀の風景」
- 第3部 インスタグラム部門
「建設業ではたらく人々」

		応募者数	応募点数	第一部	第二部
内訳	総数	176人	319点	155点	164点
	県内	111人	209点	74点	135点
	県外	65人	110点	81点	29点
		応募者数	応募点数		
第3部 インスタグラム部門		10人	15点		

入賞作品展のお知らせ 入場無料

- 10月17日(土) 滋賀けんせつみらいフェスタ2020 大津港 (滋賀県大津市浜大津五丁目5-1)
- 令和3年4月中旬頃 愛荘町立愛知川びんてまりの館 (滋賀県愛知郡愛荘町市1673)

審査後記 滋賀県写真連盟会長 澤野 二郎

コロナ禍で応募が減少するのではないかと心配しましたが、昨年より応募人数、点数が増え、全国各地からのご応募ありがとうございました。

第一部では、中間の作業風景を厳しい環境の中、現場の雰囲気や巧みに捉えた一方、切り詰め過ぎ環境や雰囲気が伝わってこない作品が多々あったのは残念でした。画面の外を感じさせ、想像させることが大切です。第二部では、場所の発見、カメラを通した新しい視覚、応募者の努力を感じました。次回も若者や子供たちに夢を与える働く人々の生き生きとした姿をあなたのカメラアイで、また、未だ見ない滋賀の風景を作品に仕上げてください。

第一部「建設業ではたらく人々」(デジカメ・カメラ可)

グランプリ



滋賀県知事賞
一般社団法人滋賀県建設業協会会長賞
滋賀県写真連盟会長賞
「連携プレイ」宇田 毅 [滋賀県]

評

持ち場の作業をこなす人達の動きをよく捉え、作業の流れ、臨場感をよく捉えています。手前の鉄筋も画面に変化を付け、遠くの山並みも入れ奥行きを上手く表現しました。

第二部「建設物がある滋賀の風景」
(デジカメ・カメラ可)

グランプリ



滋賀県知事賞
一般社団法人滋賀県建設業協会会長賞
滋賀県写真連盟会長賞
「宙駆けるE1A」 福田 尚人 [滋賀県] (滋賀県大津市)

評

星空に架かる橋。昼の空にはこんなにドラマは感じられない。撮影以前の計画通り、橋を強調し星空を見事に捉え実に美しく仕上げた秀作です。



滋賀産業新聞賞
「天空の水辺」
山崎 憲一 [大阪府] (滋賀県大津市)

水面の先に広がる琵琶湖。ブルーの濃淡三分割構成で大胆で美しくまとめています。人工物を巧く組み合わせたカメラアイは素晴らしい。



公益社団法人滋賀県建設業団体連合会会長賞
「荘厳」
田中 雄哉 [滋賀県] (滋賀県犬上郡)

雪の夜、立派な神殿の明かりが周囲を広く入れたことでより強調されました。空を大きく入れ降る雪で静けさを感じ、狙い通りに仕上がりました。

優秀賞



西日本建設業保証株式会社滋賀支店長賞
「水と光の回廊」
三田 和哉 [滋賀県] (滋賀県長浜市)

水路に差し込む光と影が美しい。場所の発見と撮影時間の選択で素晴らしい作品に仕上がっています。



「興味津々」
伊藤 孝司 [三重県]



「コーキング作業」
林 久雄 [滋賀県]

「安全第一」
河本 泉 [熊本県]



「匠の技」
前河 栄次 [滋賀県]



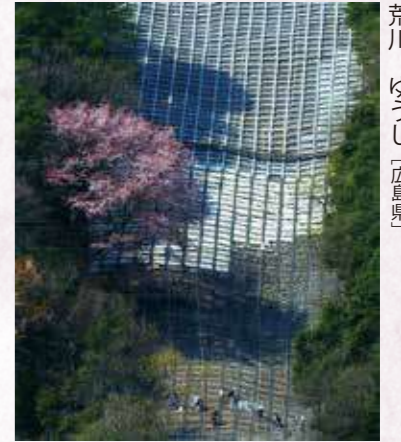
「国宝修復」
桑原 達夫 [滋賀県]



入選



「笑顔」
中川 貴史 [滋賀県]



「法面を守る」
荒川 ゆづじ [広島県]



「未来の施工管理技士」
水野 華織 [滋賀県]



「工匠達の晴舞台」
齊藤 芳正 [神奈川県]



「鉄骨を組み立てる」
中谷 輝雄 [大阪府]

奨励賞

「手順通り無言で」
伊吹 忠夫 [滋賀県]



「声を出して安全確認」
道信 猛夫 [東京都]



「THEハッカーズ」
古田 順巳 [滋賀県]



「屋根を縫う」
寺尾 幹男 [滋賀県]



「早朝の除雪完了後は塩カル待ち！」
岡田 政男 [滋賀県]



「安曇川合同井堰」
本庄 重夫
〔滋賀県〕〔滋賀県高島市〕



「乱舞の輝き」
瀬川 正昭
〔滋賀県〕〔滋賀県甲賀市〕



「弘暁の琵琶湖大橋」
塩見 芳隆〔京都府〕〔滋賀県大津市〕

奨励賞



「大戸川変電所」
島 秀紀
〔滋賀県〕〔滋賀県大津市〕



「吉永のマンポと猫バス」
上野 邦雄
〔滋賀県〕〔滋賀県湖南市〕

特別賞



「新緑に包まれて」
鈴村 栄子〔滋賀県〕〔滋賀県東近江市〕

BBCびわ湖放送株式会社賞
滋賀県建設事業協同組合理事長賞



「日本髪の似合う庭園〜玄宮園〜」
玉田 美佐緒〔滋賀県〕〔滋賀県彦根市〕

評 こんな時代があったのでしょうか？彦根城を望む名園に集む綺麗どころの後ろ姿、時代劇の一コマの様で魅力ある一点にまとめています。

入選

第3部 インスタグラム部門「建設業ではたらく人々」(デジカメ・カメラ可)



グランプリ

滋賀県知事賞
一般社団法人滋賀県建設業協会会長賞
滋賀県写真連盟会長賞
hsmt_group
「あったかいカフェオレ
飲みたいなあ」



「春の朝日を浴びる日吉大社奥宮」
藤井 典史〔滋賀県〕〔滋賀県大津市〕



「明治を思う」
辻 辰雄〔滋賀県〕〔滋賀県長浜市〕



「ほっぺが冷たかった」
松田 義輝〔滋賀県〕〔滋賀県大津市〕



「月明の琵琶湖大橋」
平 尚治〔滋賀県〕〔滋賀県大津市〕



「夏の水辺」
野村 昭夫〔滋賀県〕〔滋賀県栗東市〕



「囲炉裏の煙立つ」
家根 昌二〔滋賀県〕〔滋賀県大津市〕



「山腹の社殿」
奥居 由紀夫
〔滋賀県〕〔滋賀県東近江市〕



「水と遊ぶ場所」
上杉 裕昭〔三重県〕〔滋賀県甲賀市〕



「夕映えの瀬田川
令和大桥」
木下 正治
〔京都府〕〔滋賀県大津市〕



「のどか」
茶山 昌子〔滋賀県〕〔滋賀県長浜市〕

優秀賞



夢けんせつフォトコン実行委員会 委員長賞
masamiiii.run 「女性も建設現場で頑張ってます！」



夢けんせつフォトコン実行委員会 委員長賞
0615wish 「ボクの憧れの職業」

女性が活躍し、だれもが働きやすい 職場づくりや地域との共生で 安定した成長を目指す

たち建設株式会社

栗東市六地藏1-103番地2

代表取締役 猪飼 英男



8月末に全面改装を終えた社屋



栗東市内にある砕石プラント「丸塚工場」



丸塚工場の中にある産業廃棄物処理施設



甲賀市の砕石プラント「信楽工場」



毎年9月に
全社をあげて
行われる
防災訓練



採石業で創業、 総合建設業として躍進

昭和37年に土砂石採取販売業として創業したたち建設株式会社。45年には建設業許可を取得、47年に株式会社を設立して、以来、採石業、総合建設業、産業廃棄物処分業、遊休地を活用した太陽光発電など幅広い事業を展開してきました。特に、土木、建築、舗装工事では、国、滋賀県や栗東市発注の工事を数多く手がけながら実績を積み重ねてきました。

総務部門を置く本社のほか、市内にある丸塚工場は砕石プラントと産業廃棄物の中間処理施設を併設、営業部と建設本部が置かれています。さらに信楽工場がもう一つの砕石プラントとして稼働しています。

猪飼 英男社長は、昭和58年に入社して長らく現場監督として仕事をした後、管理職となり、平成25年に創業者の故館 義雄氏から経営のバトンを引き継いで、代表取締役に就任しました。

として夜勤もこなす桐畑さん。「会社に柔軟な対応をしてもらったことや、家族の理解と協力があったおかげで、仕事と子育てを両立することができました。大切なのは仕事を続けたいという思いを持ち続けること。後に続く女性にもぜひ頑張ってもらいたい」とエールを送ります。

成長の力を握る 人材の確保と育成

同社では、内勤も含めた全社員が参加して毎年9月に防災訓練を行っているほか、滋賀県建設業協会湖南支部の合同防災訓練にも協力、丸塚工場で重機やドローンを提供して本格的な訓練を行っています。また、淡海工科大学に参画して、月に一度事業所周辺の清掃活動を行っています。

市内の障がい者作業所に太陽光発電所の清掃や草刈りの仕事を発注していますが、新型コロナウイルスの感染拡大でマスク不足が深刻になった5月には、作業所にマスク1,000枚を寄贈しました。

また優良申告法人「表敬」を、平成2年から6期連続で授与されています。「これからも地域との共生に努めながら、建設業と採石業の二本柱をしっかりと伸ばしていくことで、経営の安定と成長を図りたい」と言う猪飼社長。そのためにも人材



優良申告法人として単津税務署から表彰状が授与された。

仕事と家庭を両立しながら 女性現場監督が活躍

現場監督として活躍する桐畑 絵里さんは入社17年目。「みんなの暮らしに役立つものを造りたい」と大学で土木工学を専攻、入社後は猪飼社長の下に配属され、現場での実務を通じて仕事のイロハや心構えを身につけていきました。

「仕事には厳しい上司でしたが、初めての女性技術者ということで、仕事を続けられるよう親身になっていろいろ考えていただきました」と言う桐畑さんは、産休や育児を活用して3人のお子さんを育てながら仕事を続けてきた女性技術者の先駆けです。

現在はマネジメント推進室長として、また現場監督



母の日には男女社員に感謝の花束が贈られる。

の確保と育成が不可欠で、女性社員がいきいき活躍できて、すべての社員にとって働きやすい会社にしていくことがポイントになると考えています。同社では、「くるみん認定（子育てサポート企業）」のほか、県の「イクボス宣言企業登録」や「女性活躍推進企業認証二つ星」などを取得しています。

さらに、広報委員会を設置して社内向けの広報誌を発行したり、社員会を組織して旅行やボウリング大会を開催するなど、社員間の交流や親睦を図ってきました。協力会社を集めた安全協会「ちたばな会」でも、年に一度の総会のほか、安全研修や親睦会などを行っています。



安全協会「ちたばな会」の総会と安全衛生大会



5月から新しくなったユニフォーム



施工例：守山南中学校舎増改築建築工事



施工例：金勝川補助通常砂防（総流防）工事 令和2年滋賀県優良工事 優秀賞



施工例：西部幹線下流9工区送水管工事 平成29年滋賀県優良工事 滋賀県知事表彰



研修旅行やボウリング大会を行って社員間の交流を図っている。



時代劇オープンセットを中心に ロケ地としての彦根の魅力を発信 Shiga movie labo llc

◇映画『燃えよ剣』予告映像
https://youtu.be/_WZnxsvtXzk
◇『帰郷』予告編
https://youtu.be/fj_cc01Ah5l

Shiga movie labo llc
彦根市高宮町2935
<https://shiga-movie-labo.com/>



『燃えよ剣』の撮影に
合わせて整備された
時代劇のセット



山口大二郎代表取締役

**細部にまでこだわり
幕末期の京都の町を再現**

2019年3月、彦根市鳥居本町にある山林を整備して、約2万平方メートルの敷地に時代劇のオープンセットが開設されました。

新選組副長 土方歳三の生涯を描いた司馬遼太郎原作の『燃えよ剣』を撮影するために、池田屋を含む12棟の木造建築で京都の町並みを再現したもので、在来木造工法が得意な大工さんが中心となり5カ月かけて完成しました。

制作会社から示された絵コンテや図面をもとに、セットとはいえ軒先や板扉には風雨にさらされたようなエイジング仕上げを施したり、内部で襲撃シーンの撮影が行われた池田屋は、手が触れる部分が少し汚れたような建具を入れるなど、細部までしっかり作り込まれています。撮影中はずっと大工さんが待機して、セットに手を入れたりしながらサポートしました。

基本的に作品ごとにセットは撤去され、次の撮影の内容に合わせて新しく造られることになっていますが、このセットを使って時代劇専門チャンネルのオリジナル時代劇『帰郷』や、アメリカ映画『プリズナー・オブ・ザ・ゴーストランド』の撮影も行われました。

セットを建設した山甚建設株式会社の代表で、運営会社『Shiga movie labo』のCEOを務める山口大二郎さん。もともと映画が好きだったこともあって、2014年に滋賀県内で撮影が行われた映画『栢榴坂の仇討』製作委員会に参加したことが大きな転機となりました。

彦根藩士が主人公の作品ということで、彦根城周辺のほか三井寺や西教寺、八幡堀などで撮影が行われ、多くの俳優やスタッフが滋賀を訪れて撮影が進められるのを見て、地元彦根や滋賀県を映画で盛り上げることができないかと考えるようになり、このようにしました。

**イベントやツアーで集客も
ロケ地を新たな地域活性化の資源に**

『燃えよ剣』の撮影では約2000人のスタッフが1カ月近く彦根に滞在したこと、宿泊や食事といった地元への経済効果も生まれました。

京都にある太秦映画村のような観光施設ではないため、直接オープンセットに集客することはできませんが、観光による湖東地域の活性化に取り組み『近江ツーリズムボード』などとコラボすることで、撮影地をめぐるツアーやイベントなどに観光客の誘致を図るなど、新たな地域活性化の資源にすることが可能です。

新型コロナウイルスの影響で、多くの映画の撮影が中断を余儀なくされ、彦根のオープンセットでも長らく撮影が行われていませんが、新たな作品の撮影地に選定されることへの期待が高まっています。映画やドラマのロケ誘致を行う『滋賀ロケーションオフィス』や『彦根フィルムコミッション室』などと連携しながら、ロケ地としての魅力を発信していくことが期待されています。

県内の他のロケ地へのアクセスもしやすいことから、オープンセットや市内各所で映画やドラマの撮影が年間を通して行われるようになれば、俳優や監督、スタッフが彦根に滞在して、馴染みのお店ができるようになるかもしれません。映画のまち彦根」として地域が活気づくことに期待が集まっています。



基本的には作品に合わせてセットは造り変えられることになっているが、同じセットで3つの作品が撮影された。



唐破風の玄関が趣のある容輝湯

容輝湯
●大津市栄町17-10 ●080-3783-1126
●15:00~24:00 (現在は感染対策のため23:00まで)
●定休日:火曜日
●https://twitter.com/youkiyu_1126

●**銭湯に興味を持つようになったきっかけは?**
京都で過ごした学生時代、普通にお風呂として近くの銭湯を利用していました。よく顔を合わせる人に声をかけてもらい、知らない人とも自然に会話できるようなようになって、なんだか裸で付き合える銭湯という存在が新鮮で、こういう場所がなくならずにいてほしいなと思うようになりました。

●**その当時はどんな活動をしておられましたか?**
木版画を専攻していましたので、銭湯をテーマにした版画作品を作ったり、銭湯のことをもっと知ってもらおうと、例えば、湯」という文字をデザインしたトートバッグのほか、巾着やばち袋、団扇など、『ゆのシリーズ』というグッズを作って販売したりしていました。

●**卒業後も銭湯に関わる活動は続いていたのですか?**
卒業後は大津に戻って地元の社会福祉法人に就職しましたが、銭湯に関連した作品づくりは続けていました。そんな時、学生時代に知り合った銭湯活動家の湊三郎さんから、容輝湯の掃除を手伝ってほしいと声をかけられ、週2~3回、仕事を終えてから掃除に通うようになりました。膳所にある湯が2年間の休業の後、再スタートする時にもオープンスタッフとしてお手伝いしました。

●**容輝湯の番頭さんを引き受けたことになった経緯は?**
先代の女将さんが体調を崩されて、廃業を決められたことを知り、何としてもこの銭湯を残したいので、後を引き継がせてもらえないかとお願いしました。初めは銭湯の経営は

大好評で完売したオリジナルマスク



休業中は、ただ休むだけでなく、何か社会の役に立ちたいとオリジナルマスクと石鹸の香り

厳しいし、経験のない若い人には務まらないと難色を示されたのですが、湊さんが代表を務めるゆとなみ社が経営を引き継ぐことで、ここを残すことを承諾してもらいました。

銭湯の再生に関わってきた湊さんの実績が評価されたこともあり、ここを利用してもらった地域の方の声も大きかったと思います。自宅にお風呂がないような古いお家もあって、ここがなくなったら本当に困るというお声もたくさん寄せられたそうです。

●**オープンから1年、どんな活動をしておられましたか?**
燃料を廃油から手間はかかるけどコストの安いマキに変えて、2019年7月1日に再オープンしました。ご近所のみならずにもっと容輝湯を知ってもらおうと、SNSで発信するだけでなく、チラシを作ってスタッフみんながポスティングやビラ配りをしました。

●**新型コロナウイルスの影響があったのではないうちですか?**
休業要請の対象ではなかったのですが、4月は自宅にお風呂のないお客さん限定で営業し、5月はお客さんに影響がないかアンケートで確かめたうえで一カ月休業しました。6月から人数制限や感染対策を行いながら営業を再開しています。



2月に行われたイベント、たくさんの方々が参加されました。

夢 Interview



レトロな雰囲気のある容輝湯の脱衣場

地域のにぎわい拠点を目指し SNSやグッズで銭湯の魅力を発信

趣のある唐破風の玄関、タイル張りのレトロな浴室、保津川下りの壁画、白壁に格天井の脱衣場など、昭和7年に建築された当時の雰囲気を残した、なんとレトロな銭湯「容輝湯」。

廃業の危機に直面した容輝湯を先代女将から受け継いだ藤内ユキナさん。大学で美術を学んでいた時に銭湯に通い始めたことがきっかけで、地域の人々が集い、見知らぬ者同士が和やかに交流する銭湯という場所を何とか残していきたいと奮闘しています。

●**卒業後も銭湯に関わる活動は続いていたのですか?**
卒業後は大津に戻って地元の社会福祉法人に就職しましたが、銭湯に関連した作品づくりは続けていました。そんな時、学生時代に知り合った銭湯活動家の湊三郎さんから、容輝湯の掃除を手伝ってほしいと声をかけられ、週2~3回、仕事を終えてから掃除に通うようになりました。膳所にある湯が2年間の休業の後、再スタートする時にもオープンスタッフとしてお手伝いしました。

●**容輝湯の番頭さんを引き受けたことになった経緯は?**
先代の女将さんが体調を崩されて、廃業を決められたことを知り、何としてもこの銭湯を残したいので、後を引き継がせてもらえないかとお願いしました。初めは銭湯の経営は



『容輝湯』番頭
藤内ユキナさん
番頭の藤内ユキナさんは地元大津市出身

のマスクフィルターを作ったウエブショップ「容輝湯商店」で売り出しました。おかげさまで好評で9月には第一弾を販売する予定です。

●**今後の目標、将来の夢について聞かせていただけますか?**
2月に容輝湯を会場にして、ライブや参加者みんなで絵を描くライブペインティングなどを行ったところ、大人も子どもも障がいのある人も、みんな楽しんでイベントになりました。その後、実施できていませんが、こういった取り組みも続けていきたいと思っています。

1年目はわからないことだらけで、バタバタしながら手探りでやってきましたが、お客さんに寄り添ってもらい、成長させてもらったことに感謝しています。これからは、店としての土台をしっかり築いて、おなじみのお客さんにも、遠くから興味を持って来てくださるお客さんにも、ほっこりするようになっていきたいと思います。

講習会「新設コンクリート構造物の長寿命化のための品質確保」を開催

9月11日(金)、滋賀県建設技術センターにおいて、東日本大震災の復興で全国的に注目を集めた「山口県方式のコンクリート技法」を学ぶ講習会を開催しました。主催は産官学で構成する『滋賀県メンテナンス技術者養成協議会(湯本 聡会長(滋賀県建設業協会副会長))』で、協会会員のほか県職員、滋賀県土木施工管理士会会員、滋賀県生コンクリート工業組合員など約100名が参加、受講者数を制限し、リモート方式を導入するなど、感染防止対策を講じたうえで行われました。

まず、県土木交通部の佐々木 忠司副主幹が「滋賀県の公共工事における品質確保の取組」について説明した後、「コンクリート構造物のひび割れ対策」(講師:田村 隆弘福井工業高等専門学校校長)、「新設コンクリートの品質確保(その意義から国内動向まで)」(講師:細田 暁横浜国立大学都市イノベーション研究院教授)、「山口県の取組~ひび割れ対策から品質確保へ」(講師:二宮 純西日本高速道路エンジニアリング中国(株)山口支店長)、「国土交通省(東北地方整備局)の取組み」(講師:佐藤 和徳(株)安藤・ハザマ東北支店技術部長)、「あなたが引き出すコンクリートの底力」(大島 正記ポゾリスソリューションズ(株)セールス&マーケティング キーアカウント マネジメント主幹)の順に講演が行われました。

山口県方式の先導者の方々に講師に招いて、コンクリートの品質確保に必要な知識を、具体的な取組から学ぶ滋賀県では初めての講習会となり、参加者には非常に有意義な一日となりました。



滋賀県建設業協会の活動について
ご紹介するコーナーです。
協会広報委員会のフェイス
ブックもあわせてご覧ください。

夢けんひろば

滋賀けんせつみらいフェスタ2020

「滋賀けんせつみらいフェスタ2020」が10月17日(土)、大津港前イベント特設会場で開催されます。今年は新型コロナウイルスの影響で開催が危ぶまれていましたが、感染防止対策を徹底して実施されることになりました。

建設の仕事や最新の技術について、子どもから大人まで楽しみながら学んだり体験したりできるメニューが盛りだくさん。ぜひ会場に足を運んでみてください。

※ご来場される際は、新型コロナウイルス対応へのご協力をお願いいたします。
※イベントの延期や中止の情報は「けんせつみらいフェスタ」のサイトからご確認くださいませ。



10月17日(土)
10:00~15:30
〈小雨決行〉



第26回「夢けんせつフォトコンテスト」審査会

8月3日(月)、滋賀県建設会館において第26回「夢けんせつフォトコンテスト」審査会が開催されました。応募は7月20日に締め切られ、全国から319点の力作が寄せられました。

第1部門「建設業ではたらく人々」は155点、第2部「滋賀の建設物」は164点の応募がありました。また、今年度は若者にも気軽に応募してもらえるように新設された、第3部Instagram部門「建設業ではたらく人々」に15点の応募がありました。

当日は滋賀県写真連盟会長、主催者らによって厳正な審査が行われ、各部門のグランプリ、入賞作品46点が決定しました。



リクルートキャラバンがオンラインセミナーを開催

7月31日(金)、滋賀県建設業協会のリクルートキャラバンと滋賀県立大学の学生による共同開催で、県内企業と学生が対話する初めてのオンラインセミナーを開催しました。

参加した学生は、県立大学環境科学部建築デザイン学科の学生が運営する団体『ケンチクのツナガリ』のメンバーで、企業側は建築施工管理:(株)奥田工務店、土木施工管理:たち建設(株)、土木構造設計:(株)新州、建築設計・建築構造設計:Arimoto Design Works(株)、イナムラストジオ建築事務所、(合)前畑建築事務所、デベロッパー及び不動産:西和不動産(株)の7社。

セミナーではまず、2~3回生27名に事前に行ったアンケート「建設業の良いイメージと悪いイメージ」をもとに、グループに分かれてディスカッションを行いました。

良いイメージでは「需要が安定していて、経済変動に左右されにくい」「日本の技術力が高い」「やりがい、達成感がある」といったイメージを持っている学生が多いことが確認できました。

逆に悪いイメージは「労働時間が長い」「男性社会である」といった回答が多く寄せられましたが、ディスカッションを通じて「女性の進出も増えている」「次の現場が始まるまでに長い休みが取れるようにしている企業が多い」といったことがわかり、学生からは「イメージが変わった」という声が聞かれました。

その後、『先輩社員に聞いてみたいこと』というテーマでディスカッションを行い、先輩の就職活動や今の仕事について、さらに建設業の将来などについて意見を交わしました。

最後に、ZOOMギャラリービューで記念撮影を行ってセミナーを終了しましたが、その後も、リクルートキャラバンと滋賀県、学生の希望者が参加してさらに意見交換を行うなど、手応えのある内容となりました。

セミナーに参加した学生からは、「実際に働いている人の話を聞いてよかった」「質問してすぐに答えてもらえるところがよかった」「就活の現状やリアルな建設業界を知ることができた」といった意見が寄せられました。



2020「コロナに負けるな!」建設界野球大会

今年は、第57回滋賀県建設界野球大会として開催する予定でしたが、新型コロナウイルスの影響で例年のトーナメント方式を変更することになりました。

大会名を『2020「コロナに負けるな!」建設界野球大会』として、1チーム1試合とし、8月29日(土)に15チームが参加して、大津市の皇子山グラウンドで開催されました。



第8回「夢けんプラザ 絵画コンクール」審査会

9月15日(火)に応募が締め切られた県内の小中学生を対象とした、第8回「夢けんプラザ絵画コンクール」の審査会が、成安造形大学のご協力のもと9月17日(木)に開催されました。

今年度は新型コロナウイルスの影響があり、参加者が減少するかと考えられていましたが、過去最高の66校、510点の応募がありました。

こどもらしいダイナミックで色鮮やかな作品の数々に審査は難航しましたが、入賞作品30点が決定しました。



前号の答え
リクルートキャラバン

パズル&クイズ当選者

- 阿閉 正美さん
- 山本 詩子さん
- 辻 光さん
- 戸田 郁子さん
- 平地 雅子さん
- 福永 靖子さん
- 植田 幸美さん
- 金岡 明光さん
- 西村 道子さん
- 澤田 務さん

応募方法

- P&Q及びアンケート(返信用添付ハガキ)の両方にお答えいただいた方の中から抽選により粗品を進呈します。ふるってご応募ください。
- 別のハガキにてご応募の方も住所、勤務先(学校名)、氏名及びP&Qの答え、アンケート、メッセージ等を書いて送付してください。
- 締め切り 令和3年1月20日必着
- あて先 〒520-0801 大津市におの浜一丁目1-18 (一社)滋賀県建設業協会 広報委員会

忍者のまち甲賀生まれのご当地サイダー『甲賀コーラ』。販売しているのは水口にある造り酒屋の滋賀酒造株式会社で、開発者の一人、原瑞世さんによると、同社が最初に開発した『滋賀びわ湖サイダー』が滋賀のご当地サイダーとして評判になりましたが、地元甲賀をもっと多くの人に知ってもらえるような特産品を作りたいという思いから『甲賀コーラ』が誕生しました。



びわ湖をイメージした『滋賀びわ湖サイダー』と、鮮やかな赤が印象的な『スカーレット甲賀サイダー』

忍者のまち甲賀生まれの
爽やかサイダー『甲賀コーラ』(甲賀市)



ラベルに忍者と手裏剣をあしらった黒いサイダー『甲賀コーラ』



いずれも1本(340ml) 238円(税込み)

忍者装束を連想させるコーラそっくりの黒いサイダーで、コーラの主成分と同じカラメルやカフェインを加えることで、コーラの飲みごたえを再現、それでいて後味はスッキリ爽やかで飲みやすいのが特徴です。

さらに、昨年からNHKの朝の連続テレビ小説『スカーレット』にちなんだ、鮮やかな緋色の『スカーレット甲賀サイダー』も新たにご当地ドリンクに加わりました。

『甲賀コーラ』は滋賀酒造の敷地内にあるショップ『びわこいみち』や、県内の道の駅やSAなどでも販売されているほか、滋賀酒造のネットショップなどでも購入できます。隣の伊賀市には『忍ジャーエール』というご当地ドリンクがあり、甲賀・伊賀の飲み比べを楽しんでみるのもおもしろいかもしれません。

『滋賀酒造株式会社』

- 〒528-0040 甲賀市水口町三本柳39番地
- TEL 0748-62-2001
- https://kibumusume.net

仕事の達人、遊びの達人 私のオフタイム

間もなく入社1年、休日は友人と出かけてリフレッシュしている。



友人と過ごす休日や
ペットと遊ぶひとときで
リフレッシュ

高島鉦建株式会社 桑原 和希

院からもらってきた猫のミルクです。ほかの犬や猫ももちろん可愛いですが、ミルクという名前を付けたのは自分で、子どもの頃から一緒に暮らしてきた大切な家族のような存在です。もうおじいさん猫ですが、いつまでも元気で

もともとファッションに興味があり、昨年10月に高島鉦建に入社するまで、アパレルショップで働いていました。販売職から建設会社のデスクワークへとすごい変化を体験することになったわけですが、総務部では人事、労務、保険、資格、安全管理や現場のサポートなど覚えることが多く、一つひとつに専門的な知識が必要になるため、毎日が勉強でまだまだ緊張しながら仕事をしています。

なので休日は、友人と大阪や京都へ出かけて行って、ウインドウショッピングをしたり、カフェでお茶やランチを楽しんだり、カラオケに行ったりして息抜きしています。今でも洋服を見るのが大好きで、トレンドはしっかりチェックしているし、出かける時はお気に入りの洋服のコーディネートを用意しません。

一方平日の楽しみは、会社から車で15分くらいにある自宅に帰ると出迎えてくれる、犬や猫と遊ぶこと。両親と暮らす自宅には犬3匹、猫6匹がいてなかなかにぎやかです。

一番のお気に入り入りは、12年くらい前に動物病院



トイプードルのロックと遊ぶ桑原さん



桑原さんが名前を付けた猫のミルク

そばにいてくれたらと願わずにはいられません。今、建設業では若い人材の確保が課題となっていていますが、例えばSNSなどを活用して、就活をしている人に近い年齢の自分が建設業の魅力を発信していくことで、少しでもお役に立てたいいなと思っています。

After Word

暑い夏が終わりました。本来ならオリンピックの感想を書いているところですが……来年に延期になってしまいましたね。新型コロナウイルスの影響はとても大きく、私たちの暮らしや働き方は変わっています。

広報委員会も5月に改選があり、新たなメンバーになりました。With コロナで私たちにできる広報活動をしていきたいと思えます。

今年度、滋賀県建設業協会はInstagramをはじめました。早速、フォトコンテストもインスタグラム部門を新設しましたが、今年は応募数が少なかったため、来年に向け、活動等の報告を頑張っていきたいと思えます。今後ともよろしくお願ひします。



パズル クイズ

①から⑬の手がかりを参考に、食べ物のしりとりを完成させてください。

□の文字をつなげると? ヒント 特集「話題の焦点」

① 丸く焼いた熱々の生地に蜜とバターを添えて:
② 朝鮮の伝統的なお漬物と言えは?
③ おでんの具材としても人気
④ 岩手の郷土料理。何杯食べられるかな?
⑤ タイエットにも効果ありと言われる国民的フルーツ
⑥ 野菜を調味料とごま油で和えた韓国の家庭料理
⑦ ほのかにゴマの香りがする葉野菜
⑧ ○○○大盛り!
⑨ サツマイモをつぶして作るお菓子
⑩ 日本生まれの豚のカツレツ
⑪ ゴツゴツした丸い山芋で、強い粘り気の特徴
⑫ 酔の物やスープが美味しい海藻
⑬ これがなければクリスマスが盛り上がりません。

パズル クイズ

①から⑬の手がかりを参考に、食べ物のしりとりを完成させてください。

□の文字をつなげると? ヒント 特集「話題の焦点」

① 丸く焼いた熱々の生地に蜜とバターを添えて:
② 朝鮮の伝統的なお漬物と言えは?
③ おでんの具材としても人気
④ 岩手の郷土料理。何杯食べられるかな?
⑤ タイエットにも効果ありと言われる国民的フルーツ
⑥ 野菜を調味料とごま油で和えた韓国の家庭料理
⑦ ほのかにゴマの香りがする葉野菜
⑧ ○○○大盛り!
⑨ サツマイモをつぶして作るお菓子
⑩ 日本生まれの豚のカツレツ
⑪ ゴツゴツした丸い山芋で、強い粘り気の特徴
⑫ 酔の物やスープが美味しい海藻
⑬ これがなければクリスマスが盛り上がりません。

